

# Schulinterner Lehrplan

Fach

**Fachkunde Floristin/Florist**

Beruf / Lehrgang

**Floristinnen und Floristen BWZ Lyss**



<b>Grundlage</b>	Reglement über die Ausbildung und die Lehrabschlussprüfung vom 1. März 1996	
<b>Autoren</b>	Margrit. Frei	
<b>Genehmigung</b>	Juli 2005	<i>Der Rektor: sig. Albrecht Rychen</i>
<b>Inkraftsetzung</b>	<b>1. August 2005</b>	

## 1. Semester

Fach	Themenkreis	Lernziele
<b>Berufskennnisse</b>	<b>Berufskunde</b> Berufsbild  Unfall- und Infektionsgefahren  Einkauf von Werkstoffen und Materialien  Schnittblumenpflege  <b>Floristik</b> Gestaltungsfaktoren	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berufliche Tätigkeiten umschreiben</li> <li>- Persönliche Voraussetzungen in Bezug auf die Ausübung des Berufes aufzählen</li> <li>- Weiterbildungsmöglichkeiten aufzeigen</li> <li>- Unfall- und Infektionsgefahren am Arbeitsplatz erkennen</li> <li>- Verhütungsmöglichkeiten aufzeigen</li> <li>- Haltungsschäden aufzeigen</li> <li>- Einkauf von Werkstoffen und Materialien erklären</li> <li>- Bezugsquellen nennen</li> <li>- Einkaufsmöglichkeiten aufzählen und unterscheiden</li> <li>- Spezielle Begriffe im Blumeneinkauf erläutern</li> <li>- Behandlung der Werkstoffe beschreiben</li> <li>- Allgemeine Schnittblumenpflege beschreiben</li> <li>- Spezielle Pflegemassnahmen kennen, vergleichen und anwenden</li> <li>- Unterschiedliche Gestaltungsfaktoren aufzeigen:</li> <li>- Geltung</li> <li>- Form</li> <li>- Bewegung</li> <li>- Oberfläche: Beschaffenheit und Textur</li> </ul>
<b>Gestalten</b>	Visuelle Wahrnehmung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beobachten und analysieren von Naturgesetzen</li> <li>- Verschiedene Gegenstände (Mensch, Pflanze, Landschaft) und Erscheinungsformen erfassen und darstellen</li> </ul>

	<p>Gestalterische Vorstellungen</p> <p>Farbempfinden und Farbenlehre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjektive Empfindungen wahrnehmen, formulieren und in die Bildsprache umsetzen</li> <li>- Verschiedene Techniken erproben</li> <li>- Bevorzugte Techniken bewusst und individuell fördern und ihre Anwendung üben: Wasserfarben, Bleistift, Kohle, Collagen usw.</li> <li>- Farbphänomene: Spektralfarben sowie additive und subtraktive Farbmischung aufzeigen und erklären</li> <li>- Das subjektive Farbempfinden aufzeigen und anwenden</li> <li>- Farbsymbolik aufzeigen</li> </ul>
<p><b>Allgemeine Botanik</b></p> <p><b>Pflanzenkenntnisse</b></p>	<p>Der äussere Bau der Pflanze</p> <p>Systematische Rangstufen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Samenpflanze schematisch darstellen und die Grundorgane bezeichnen</li> <li>- Von folgenden Teilen Bau, Merkmale und Aufgaben beschreiben, schematisch darstellen, bezeichnen und Pflanzenbeispiele nennen</li> <li>- Wurzel, Wurzelarten, umgewandelte Wurzeln</li> <li>- Spross, Sprossarten, umgewandelte Sprosse</li> <li>- Knospe, Art und Form</li> <li>- Blatt, Art und Form, umgewandelte Blätter</li> <li>- Die Begriffe Familie, Gattung, Art und Sorte erklären</li> <li>- Pflanzen benennen, Eigenschaften, Standortansprüche, allgemeine Pflege sowie deren Verwendungsmöglichkeiten Beschreiben</li> <li>- Die äussere Erscheinung der Pflanzen aufzeigen</li> <li>- Schnittblumen</li> <li>- Schnittgrün</li> </ul>

## 2. Semester

Fach	Themenkreis	Lernziele
<b>Berufskennntnisse</b>	<b>Materialkenntnisse</b> Materialien und Werkstoffe  Werkzeuge und Maschinen  Ökologische Grundsätze  <b>Floristik</b> Gestaltungskriterien  Floristische Werkstücke	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hilfsmaterialien erkennen und beschreiben</li> <li>- Verwendung von verschiedenen Steckhilfsmitteln aufzeigen</li> <li>- Drahtarten und deren Verwendungszweck kennen</li> <li>- Werkzeuge und Maschinen aufzählen sowie deren Einsatz und Pflege erläutern</li> <li>- Materialien und Hilfsmittel nach ökologischen Grundsätzen einsetzen</li> <li>- Übersicht über umweltgerechte Materialien geben</li> <li>- Vergleiche zwischen herkömmlichen und ökologisch verträglicheren Hilfsmitteln anstellen</li> <li>- Unterschiedliche Gesetzmässigkeiten in der Gestaltung aufzeigen</li> <li>- Ordnungsprinzip</li> <li>- Gestaltungsart</li> <li>- Anordnung</li> <li>- Proportion</li> <li>- Variationen und Wirkung von Werkstücken beschreiben sowie deren technischen und gestalterischen Anforderungen erklären</li> <li>- Strauss</li> </ul>



<b>Verkaufskunde</b>	Grundvoraussetzungen für den Verkauf	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voraussetzungen der Verkaufspersönlichkeit analysieren</li> <li>- Kundenorientiertes Verhalten beschreiben</li> <li>- Umgang mit Menschen beschreiben und erklären</li> </ul>
	Verkaufshandlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verkaufshandlung und deren Bedeutung erklären</li> <li>- Grundformen des Verkaufs wie Beratung, Vorwahl und Selbstbedienung erklären</li> <li>- Verkaufsablauf beschreiben: Begrüssung, Kaufmotiv, Kaufargument, Beratung, Kaufentscheid, Kassieren, Verabschiedung</li> <li>- Fragetechniken unterscheiden und während des Verkaufsgesprächs anwenden</li> </ul>

### 3. Semester

Fach	Themenkreis	Lernziele
<b>Berufskennnisse</b>	<b>Floristik</b> Floristische Werkstücke	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variationen und Wirkung von Werkstücken beschreiben sowie deren technischen und gestalterischen Anforderungen erklären</li> <li>- Gefässfüllungen</li> <li>- Trauerfloristik</li> <li>- Zusammenhänge, Symbolik, Brauchtum und Tradition bei Trauerfloristik erklären</li> </ul>
<b>Gestalten</b>	Kritik und Urteilsfähigkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeiten betrachten, vergleichen und anhand entsprechender Kriterien beurteilen</li> <li>- Den Arbeitsprozess und dessen Erlebnisse als Einfluss auf das Ergebnis reflektieren und beurteilen</li> </ul>



#### 4. Semester

Fach	Themenkreis	Lernziele
<b>Berufskennntnisse</b>	<b>Floristik</b> Floristische Werkstücke  Floristische Dekorationen  <b>Materialkenntnisse</b> Gestalterische Hilfsmittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variationen und Wirkung von Werkstücken beschreiben sowie deren technischen und gestalterischen Anforderungen erklären</li> <li>- Brautfloristik</li> <li>- Zusammenhänge, Symbolik und Tradition bei Brautfloristik erklären</li> <li>- Tisch-, Raum- und Hochzeitsschmuck als floristischen Schmuck und Dekoration charakterisieren</li> <li>- Unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten der floristischen Dekorationen kennen lernen und beschreiben</li> <li>- Technische und gestalterische Anforderungen an eine Dekoration oder einen Schmuck erklären</li> <li>- Glas, Körbe, Bänder, Kerzen sowie weitere Materialien als gestalterisches Hilfsmittel erkennen</li> <li>- Materialien und Herstellungstechniken von Glas, Keramik und Körben beschreiben</li> <li>- Grundkenntnisse über Bänder und Kerzen aufweisen</li> <li>- Anwendungsmöglichkeiten aufzeigen</li> </ul>
<b>Gestalten</b>	Gestalterische Vorstellungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlangen der Fähigkeit auf gegebene Situationen gestalterisch zu reagieren</li> <li>- Begriffe wie Variationen, Formvereinfachung, Gliederung, Auflösung, Abstraktion erläutern und gestalterisch anwenden</li> <li>- Varianten für gestalterische Lösungen entwerfen, prüfen und ausarbeiten</li> </ul>

	Farbempfindung und Farbenlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die sieben Farbkontraste aufzeigen erklären und anwenden</li> </ul>
<b>Allgemeine Botanik</b>	Lebensvorgänge	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folgende Vorgänge beschreiben, erklären und die Bedeutung für die Pflanze hervorheben:</li> <li>- Wasserhaushalt</li> <li>- Nährstoffaufnahme</li> <li>- Verdunstungsschutz</li> </ul>
<b>Pflanzenkenntnisse</b>	Pflanzenschutz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicht parasitäre Ursachen erkennen und vermeiden</li> <li>- Krankheiten und Schädlinge erkennen und deren mögliche Bekämpfung beschreiben</li> <li>- Giftgesetz erläutern</li> <li>- Ökologische Grundsätze erklären</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pflanzen benennen, Eigenschaften, Standortansprüche, allgemeine Pflege sowie deren Verwendungsmöglichkeiten beschreiben</li> <li>- Allgemeine Pflanzenpflege, Substrate und Düngung beschreiben und begründen</li> <li>- Vegetationsgebiete der Erde nennen und deren Besonderheiten beschreiben</li> <li>- Blatt- und Blütenpflanzen</li> </ul>
<b>Verkaufskunde</b>	Verkaufsförderung und Werbung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Möglichkeiten der Verkaufsförderung und der Werbung aufzeigen</li> <li>- Wareneinkauf und Sortimentsgestaltung beschreiben</li> <li>- Werbemöglichkeiten aufzeigen</li> <li>- Ladeneinrichtung beschreiben</li> </ul>

## 5. Semester

Fach	Themenkreis	Lernziele
<b>Berufskennnisse</b>	<b>Floristik</b> Floristische Werkstücke	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variationen und Wirkung von Werkstücken beschreiben sowie deren technischen und gestalterischen Anforderungen erklären</li> <li>- Bepflanzungen</li> <li>- Advents- und Weihnachtsfloristik</li> <li>- Zusammenhänge von Tradition, Brauchtum und Symbolik aufzeigen</li> </ul>
<b>Gestalten</b>	Farbempfindung und Farbenlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Farbenklänge aus der Farbenlehre erläutern</li> </ul>
<b>Allgemeine Botanik</b>  <b>Pflanzenkenntnisse</b>	Lebensvorgänge	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folgende Vorgänge beschreiben, erklären und die Bedeutung für Pflanze hervorheben</li> <li>- Assimilation, Weiterverwendung der Assimilate</li> <li>- Atmung</li> <li>- Pflanzen mit besonderer Ernährungsweise</li> <li>- Keimung</li> <li>- Wachstumsfaktoren</li> <li>- Ruheperioden</li> <li>- Pflanzen benennen, Eigenschaften, Standortansprüche, allgemeine Pflege sowie deren Verwendungsmöglichkeiten beschreiben</li> <li>- Blatt- und Blütenpflanzen</li> </ul>
<b>Verkaufskunde</b>	Verkaufsförderung und Werbung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blumenspendevermittlung erläutern</li> <li>- Die Verkaufskunde in Übungen und Rollenspielen anwenden</li> </ul>

